

Linhas de Pesquisa

LINHA 1 – ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: IMAGINÁRIO, LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS E CULTURAIS

Ementa:

Integra estudos que exploram intersecções entre literaturas de língua portuguesa, cultura e linguagens, em perspectiva nacional, intercultural e intersemiótica, abrangendo diferentes modalidades de expressões identitárias e dos segmentos minoritários da sociedade brasileira e dos países de língua portuguesa, com vistas a refletir sobre literatura em seus diversos suportes e temporalidades.

DOCENTES	TEMAS DE PESQUISA
Edilane Abreu Duarte	Literatura Brasileira / infantojuvenil: Estudos sobre Crítica Feminista e Sistemas de Representação – sexualidades, etnias, diferença, diáspora etc.
Léa Costa Santana Dias	Literatura e Outras Artes: Estudos Sobre o Forjamento e Sobrevivência de Produções Discursivas Tradutoras da Memória de Canudos Estudos Políticos de Literatura Infantojuvenil
Marielson de Carvalho Bispo da Silva	Literaturas Afro-Brasileiras e Africanas Intersecção Raça, Gênero e Sexualidades em Literatura e Cultura Literatura Baiana Crítica Pós-Colonial e Decolonial Literatura e Outras Artes (Música, Cinema, Fotografia, Televisão e Artes Plásticas)
Maurílio Antônio Dias de Sousa	Literatura de Cordel
Orlando Freire Júnior	Literatura Brasileira; Literatura oral; Estudos de literatura e cultura; Literatura de Cordel; Narrativas e Poéticas da Oralidade; Diáspora Nordestina

LINHA 2 – ESTUDOS DE LINGUAGENS: AQUISIÇÃO, HISTÓRIA, FILOLOGIA, VARIAÇÃO LINGUÍSTICA, MORFOSSINTAXE, FONÉTICA, FONOLOGIA, SEMÂNTICA, PRAGMÁTICA, TEXTO, DISCURSO E CULTURA

Ementa:

Estuda os processos de aquisição das linguagens (língua portuguesa, língua inglesa, libras e braile), a história da língua portuguesa, sua filologia e diversidade. Também realiza estudos sobre semântica, pragmática, linguística textual, análise do discurso e semiótica.

DOCENTES	TEMAS DE PESQUISA
Cleide Selma Alecrim Pereira	Ensino de leitura e formação do leitor Dialetoologia, variação e mudança linguística Língua, texto e discurso Ensino e aprendizagem da língua portuguesa Linguística textual e ensino Gramática: teoria e análise Práticas culturais de leitura Produção textual na educação básica: correção, avaliação Oral e escrito: práticas institucionais e não institucionais Linguagens, leitura, interpretação no campo do ensino Estudo da linguagem em uso Formação de professores : PIBID
Ilza Carla Reis de Oliveira	Estudos das Práticas de Letramento e Multiletramentos; Reflexões Sobre o Ensino de Língua Portuguesa nos Ensinos Fundamental II e Médio; Pesquisas em Análise de Discurso na Linha Francesa; Pesquisas Sobre o Ensino de Leitura e Produção Textual; A Cultura Surda e a Libras na Formação de Professores em Língua Portuguesa.
Ivete Teixeira dos Santos	Educação indígena Terceira idade Educação a distância – EAD Gramática Linguística
Luiz Felipe Santos Perret Serpa	Análise do Discurso.
Juciana Santos Cerqueira	Aquisição da linguagem Distúrbios da comunicação Dislexia Variação linguística Fonética e fonologia

Maurílio Antonio Dias de Sousa	Crítica textual Edções e Estudos; Filologia Românica; Latim. Lexicologia;
Nelson Nascimento da Silva	Ensino da língua inglesa Semântica na língua inglesa Aquisição de L2

LINHA 3 – ESTUDOS SOBRE O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa:

Compreende estudos voltados para a prática docente em Língua Portuguesa na atualidade, no que se refere à leitura, produção textual, análise linguística e ensino de literatura. Discute a relação entre leitura, escrita e competência comunicativa, tendo em vista as novas tecnologias e os aspectos voltados para os gêneros textuais como manifestações comunicativas e produções discursivas. Trata de questões norteadoras voltadas para a formação de leitores na contemporaneidade e das implicações do (des)preparo docente frente aos quadros de deficiência leitora nos diversos espaços de aprendizagem. Discute as realidades do sistema educacional brasileiro, especialmente no que se refere às condições para o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa. Também reflete sobre os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam os processos de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa (planejamento, avaliação, currículo, teorias educacionais, pesquisa e inovação pedagógica) e concepções e perspectivas que permeiam um curso de formação de professores.

DOCENTES	TEMAS DE PESQUISA
Edilane Abreu Duarte	Ensino de Língua Portuguesa e Literatura Formação de Professores.
Luciana Alves Dourado de Alcântara	Literatura e formação docente; Lecto-escrita; Ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa Práticas culturais de leitura; Formação de leitores; Produção textual e ensino de literatura; Linguística Textual; Letramento; Histórias de vida;
Luiz Felipe Santos Perret Serpa	Formação de Professores e Memorial de Formação; Ensino de Língua Portuguesa e Letramentos; Narrativas da Oralidade.
Telma Cruz Costa	Formação Docente; Pesquisa e Práxis Pedagógica; Educação de Jovens e Adultos; Alfabetização, Letramentos e Interculturalidade; Educação Escolar Indígena; Pesquisa (auto)biográfica; Políticas Públicas da Educação.

